

Верности и чести учатся с детства

Откуда в душе человека берутся такие качества, как честь и совесть, любовь к Отчизне и готовность беззаветно служить ей? Безусловно, это черты подобия Божия, вложенные в человека при его создании. Но чтобы это подобие прояснилось в человеке, необходимо правильное воспитание

Что такое хорошо и что такое плохо – этим корневым истинам почти не учат явным образом: они усваиваются из того, что ребенок видит и чувствует в родном доме. Как отец и мать общаются между собой, какие сказки рассказывает бабушка, как строятся отношения между братьями и сестрами, наконец, что родители говорят, когда им кажется, что дитя не слышит их разговора... Какие мультфильмы смотрит малыш, какие книги ему читают... Правильно воспитать детей – нам: далеко не идеальным, живущим в не идеальном

мире (впрочем, разве когда-либо идеал воплощался в реальной жизни общества?) и в весьма не идеальной информационной среде – задача не из простых. Пожалуй, тут применимы слова Евангелия: «Человеку это невозможно, Богу же все возможно».

Особенно трудно в наши дни правильно воспитать мальчиков. Как объяснить, где пролегает грань между мужеством и бравадой, благой твердостью и жестокостью, смирением и трусостью, честью и тщеславием?..

Остается одно: молясь Богу о помощи, использовать каждую

возможность вложить в души малышей доброе, всеми силами ограждая их от злого. Читать детям добрые книги, показывать правильные фильмы...

Многие русские сказки можно назвать школой верности, чести, чистой любви. Иван Царевич отправляется за тридевять земель, чтобы спасти красу-девицу... Бьется со Змеем-Горынычем, у которого вместо одной головы вырастают три и которого, кажется, и победить-то невозможно – и одерживает-таки победу. Захваченная в полон чародем русская красавица отказывается

покориться пленителю, сохраняя верность своему жениху – и самой себе...

Хорошо, когда в произведениях современных авторов звучат исконные русские нотки, уча детей жить по правде. Таков мультфильм созданный недавно при содействии Благотворительного фонда им. прп. Сергия Радонежского. Показанный на православном телеканале «Спас», мультфильм вызвал немалый интерес зрителей – такой, что даже появилась петиция Президенту и Министру культуры с просьбой способствовать продвижению ленты в широкий телеэфир. На момент написания статьи петиция набрала уже более 52 000 подписей.

Вот что пишут создатели петиции:

– Это мультфильм отечественного производства, яркий, современный, талантливый.

– Данное произведение с глубоким смыслом, воспитывающее патриотические чувства у детей и подростков. Именно в этом возрасте складывается гражданское самосознание, закладываются важнейшие черты характера, отвечающие не только за развитие личности, но – за развитие гражданина своей страны.

– В любые времена воспитание патриотизма у нового поколения было важной задачей. Сейчас же тема патриотического настроения в России является особенно актуальной. В этих условиях подобные мультфильмы – а их практически нет! – должны активно поддерживаться, и в первую очередь государством.

Называется мультик даже несколько провокационно: «Дети против волшебников» – и уже этим зритель наводится на мысль, что речь пойдет о противостоянии истинных и ложных ценностей: детской чистоты, честности, дружбы – и «волшебства», которое не имеет никакого отношения к добрым старым сказкам, но является самым настоящим колдовством, ведущим к разрушению личности. Интересно, что фильм снят на стыке мультипликации и кинематографии: часть действия отрисована в 2Д, часть – снята с живыми актерами. В первых же кадрах юный зритель видит своих старших сверстников – суворовцев. Их наставник – бывалый офицер начинает рассказ – и лишь по окончании этого рассказа мы узнаем, что героем его был он сам – в детские годы. (звание) Громов рассказывает, как несколько лет назад в Россию с секретным заданием был заслан Леонард – выпускник Высшей Академии Окултных Наук, расположенной в далекой Шотландии, на острове с говорящим названием Лох-Хоррог. Маг вербовал на учебу в эту школу русских детей, чтобы с их помощью разгадать и разрушить «русскую защиту», тайну русской души, и благодаря этому подчинить себе саму Россию, один из последних оплотов нравственности на земле. «Мы начинаем вторжение!» – Провозгласили маги. В сети колдунов попали несколько ребятишек... Но русские своих не бросают – и на помощь одуроченным детям отправились будущие воины – суворовцы Иван Царицын и Петр Тихогромов. Они внедрили в колдовскую академию, чтобы разгадать и разрушить ее тайны. Мальчишек ожидали захватывающие приключения и битвы – не только материальные, но и духовные, в ходе которых они усвоили важные истины: почему колдовство – это не игра и не «тайные возможности», а угроза каждому человеку и государству в целом; почему тщеславие – это слабость; как служить Родине, даже если кажется, что это служение не встречает никакой благодарности, наконец, почему верность добру – это в первую очередь добро для тебя самого. Сюжет ленты весьма динамичен, он захватывает внимание и не отпускает до самого конца. Надемся, что читатель сам ознакомится с ним, посмотрев фильм.

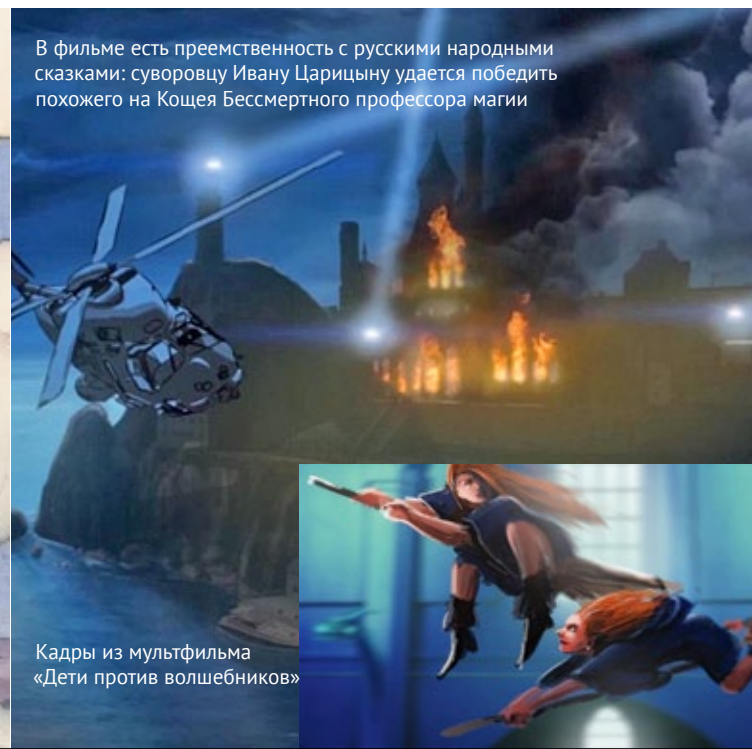
А пока – приведем несколько цитат из фильма – ключевых фраз, ►



Иллюстрации сделанные русским художником **Борисом Зворыкиным** (1872–1942 гг.) проникнуты любовью к России: ее истории, культуре, старине. Традиция зримого выражения красоты Божьего мира, красоты добра пришла к нам из глубины веков – от иллюстраторов старинных рукописей, в творчестве которых черпал вдохновение Борис Зворыкин. Наследниками этой традиции являются и создатели лучших отечественных мультфильмов.



Худ. Борис Зворыкин



В фильме есть преемственность с русскими народными сказками: суворовцу Ивану Царицыну удается победить похожего на Кощея Бессмертного профессора магии

Кадры из мультфильма «Дети против волшебников»



Иллюстрации Бориса Зворыкина посвящены теме борьбы добра и зла. Олицетворение добра – русский витязь. Мысль, берущая исток в старинных былинах, проходит красной нитью и в мультфильме «Дети против волшебников»

которые, безусловно, западут в души юным зрителям и помогут им в реальной жизни.

«Настоящие чудеса может делать только Бог» - говорит одна из главных героинь фильма, школьница Надя Еропкина.

«Ты должна понять, что волшебство – превыше всего: Родины, семьи... Ты согласишься отречься?» - вкрадливо, словно паук бабочку, опутывает свою слушательницу льстивыми речами маг Леонард (и зрители подспудно понимают, сколь пагубны эти слова).

«Любая магия начинается с любви к богатству... Деньги – мера всех вещей» - это из курса теории алчности, преподаваемого в колдовской академии.

«Запомните принцип: никакой семьи. Брать от мужчин все, что они могут дать... Коварство, обольщение, обман...» – фрагмент из урока любовной магии.

Тема верности и предательства проходит в фильме красной нитью. Об орденах магов говорится, что его члены с самого начала вдохновляются предательством Иуды; об этом страшном предательстве читает в Евангелии афонский старец, напутствующий суворовцев... И становится ясно, что главная сила, противостоящая злу – это верность: Богу, Родине, Товарищам.

В фильме есть архетипичность, преемственность с русскими народными сказками: суворовцу Ивану Царицыну удастся победить похожего на Кощея Бессмертного

«И вот что еще интересно: в мальчишеском обществе, если ты не живешь по Божьим законам, станешь изгоем. То, что идет от Бога, в мальчишеском обществе всегда воспринимается хорошо. Все мальчишки ценят такие качества, как честность, готовность постоять за свои идеалы, способность не унывать в трудных ситуациях. И, напротив, то, что не Божеское, у мальчишек это всегда плохо: зависть, предательство, нежелание делиться»

Елена Асанбекова, административный директор мультфильма «Дети против Волшебников»

профессора магии, захватив драгоценное яйцо и угрожая разбить его – и маг так боится этого, словно внутри яйца в самом деле скрыта его жизнь. А Иван Царицын – разве это не современный Иван Царевич?

...Так зачем же Громов рассказал ребятам о событиях своей юности? – А затем, что «зло вновь поднимает голову» – и уже новое поколение суворовцев должно встать на защиту Родины и всего мира от заговора магистров. Все повторяется...

А юные зрители ленты, полтора часа увлеченно следившие за приключениями кадетов, усвоили, что такое добро и зло, честь офицера и верность дружбе, любовь к Родине и служение ей. В их душах сформировался положительный образ современного русского воина, и образ этот будет противостоять яду, который попытаются влить в них некоторые современные СМИ...

И наконец – что же это такое: русская защита? – Все просто. Это – совесть, вера в Бога и верность Родине.

Русские офицеры всегда были лучшими из лучших – подлинной элитой общества. Офицерская честь, доблесть воспитывались с детства, передаваясь из поколения в поколение. Так было и в советское время – вспомним фильм «Офицеры». И сегодня, узнавая о подвигах уже современных российских воинов, совершенных в Сирии ли, на Кавказе ли, - замечая, что погибшие воины были образованными людьми, сильными личностями – и осознанно отдали жизнь за Родину. Подлинное офицерское, воинское братство формируется в сотрудничестве разных родов войск, подразделений – когда все стоят за общее дело. Создатели мультфильма «Дети против волшебников» рассказывают, что они встретили проявление этого братства во время работы над лентой, когда представители разных структур доброжелательно встречали их начинание, оказывали помощь и поддержку.



Филипп Филатчев

Вступайте в группу «Дети против волшебников»



vk.com/club82936774

Созданию этого фильма помог Благотворительный фонд помощи и взаимодействия имени Прп. Сергия Радонежского
+7 (495) 641-55-31, deti.protiv.volshebnikov@gmail.com