

# Верности и чести учатся с детства

Откуда в душе человека берутся такие качества, как честь и совесть, любовь к Отчизне и готовность беззаветно служить ей? Безусловно, это черты подобия Божия, вложенные в человека при его создании. Но чтобы это подобие проявилось в человеке, необходимо правильное воспитание

Что такое хорошо и что такое плохо – этим корневым истинам почти не учат явным образом: они усваиваются из того, что ребенок видит и чувствует в родном доме. Как отец и мать общаются между собой, какие сказки рассказывает бабушка, как строятся отношения между братьями и сестрами, наконец, что родители говорят, когда им кажется, что дитя не слышит их разговора... Какие мультфильмы смотрит малыш, какие книги ему читают... Правильно воспитать детей – нам: далеко не идеальным, живущим в не идеальном

мире (впрочем, разве когда-либо идеал воплощался в реальной жизни общества?) и в весьма не идеальной информационной среде – задача не из простых. Пожалуй, тут применимы слова Евангелия: «Человеку это невозможно, Богу же все возможно». Особенно трудно в наши дни правильно воспитать мальчиков. Как объяснить, где пролегает грань между мужеством и бравадой, благой твердостью и жестокостью, смирением и трусостью, честью и тщеславием?.. Остается одно: молясь Богу о помощи, использовать каждую

возможность вложить в души малышей доброе, всеми силами ограждая их от злого. Читать детям добрые книги, показывать правильные фильмы... Многие русские сказки можно назвать школой верности, чести, чистой любви. Иван Царевич отправляется за тридевять земель, чтобы спасти красу-девицу... Бьется со Змеем-Горынычем, у которого вместо одной головы вырастают три и которого, кажется, и победить-то невозможно – и одерживает-таки победу. Захваченная в полон чародем русская красавица отказывается



Худ. Борис Зворыкин



В фильме есть преемственность с русскими народными сказками: суворовцу Ивану Царицыну удается победить похожего на Кощея Бессмертного профессора магии

Кадры из мультфильма «Дети против волшебников»

покориться пленителю, сохраняя верность своему жениху – и самой себе...

Хорошо, когда в произведениях современных авторов звучат исконные русские нотки, уча детей жить по правде. Таков мультфильм созданный недавно при содействии Благотворительного фонда им. прп. Сергия Радонежского. Показанный на православном телеканале «Спас», мультфильм вызвал немалый интерес зрителей – такой, что даже появилась петиция Президенту и Министру культуры с просьбой способствовать продвижению ленты в широкий телеэфир. На момент написания статьи петиция набрала уже более 52 000 подписей.

Вот что пишут создатели петиции:

- Это мультфильм отечественного производства, яркий, современный, талантливый.

- Данное произведение с глубоким смыслом, воспитывающее патриотические чувства у детей и подростков. Именно в этом возрасте складывается гражданское самосознание, закладываются важнейшие черты характера, отвечающие не только за развитие личности, но – за развитие гражданина своей страны.

- В любые времена воспитание патриотизма у нового поколения было важной задачей. Сейчас же тема патриотического настроения в России является особенно актуальной. В этих условиях подобные мультфильмы – а их практически нет! – должны активно поддерживаться, и в первую очередь государством.

Называется мультик даже несколько провокационно: «Дети против волшебников» – и уже этим зритель наводится на мысль, что речь пойдет о противостоянии истинных и ложных ценностей: детской чистоты, честности, дружбы – и «волшебства», которое не имеет никакого отношения к добрым старым сказкам, но является самым настоящим колдовством, ведущим к разрушению личности. Интересно, что фильм снят на стыке мультипликации и кинематографии: часть действия отрисована в 2Д, часть – снята с живыми актерами. В первых же кадрах юный зритель видит своих старших сверстников – суворовцев. Их наставник – бывалый офицер начинает рассказ – и лишь по окончании этого рассказа мы узнаем, что героем его был он сам – в детские годы. (звание) Громов рассказывает, как несколько лет назад в Россию с секретным заданием был заслан Леонард – выпускник Высшей Академии Окултных Наук, расположенной в далекой Шотландии, на острове с говорящим названием Лох-Хоррог. Маг вербовал на учебу в эту школу русских детей, чтобы с их помощью разгадать и разрушить «русскую защиту», тайну русской души, и благодаря этому подчинить себе саму Россию, один из последних оплотов нравственности на земле. «Мы начинаем вторжение!» – Провозгласили маги. В сети колдунов попали несколько ребятшек... Но русские своих не бросают – и на помощь одуроченным детям отправились будущие воины – суворовцы Иван Царицын и Петр Тихогромов. Они внедрились в колдовскую академию, чтобы разгадать и разрушить ее тайны. Мальчишек ожидали захватывающие приключения и битвы – не только материальные, но и духовные, в ходе которых они усвоили важные истины: почему колдовство – это не игра и не «тайные возможности», а угроза каждому человеку и государству в целом; почему тщеславие – это слабость; как служить Родине, даже если кажется, что это служение не встречает никакой благодарности, наконец, почему верность добру – это в первую очередь добро для тебя самого. Сюжет ленты весьма динамичен, он захватывает внимание и не отпускает до самого конца. Надемся, что читатель сам ознакомится с ним, посмотрев фильм.

А пока – приведем несколько цитат из фильма – ключевых фраз, ►



Иллюстрации сделанные русским художником **Борисом Зворыкиным** (1872–1942 гг.) проникнуты любовью к России: ее истории, культуре, старине. Традиция зримого выражения красоты Божьего мира, красоты добра пришла к нам из глубины веков – от иллюстраторов старинных рукописей, в творчестве которых черпал вдохновение Борис Зворыкин. Наследниками этой традиции являются и создатели лучших отечественных мультфильмов.



